

LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034



B.A.DEGREE EXAMINATION –TAMIL LITERATURE

FIFTH SEMESTER – NOVEMBER 2018

16UTL5ES01/TL 5401 – ART OF PUBLIC SPEAKING

Date: 30-10-2018
Time: 09:00-12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

பகுதி - அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பேச்சின் அடிப்படைகளுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
2. பேச்சாளருக்குரிய சிறந்த பண்புகளுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
3. 'இனியவை கூறல்' அதிகாரத்தில் இடம்பெறும் குறள் ஒன்றினை எழுதுக.
4. முகபாவனை என்றால் என்ன?
5. குரலில் 'வேகம்' என்பது யாது?
6. பேச்சை எவ்வாறு முடித்தல் வேண்டும்?
7. 'கண்தொடர்பு' என்பது யாது?
8. இன்றையப் பேச்சாளர்களுள் எவரேனும் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
9. 'குரல் அழுத்தம்' என்பது யாது?
10. பேச்சுக்கலை குறித்த மேற்கோள் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி - ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. 'நம்பவைக்கப் பேசுவது' என்பதனை விளக்குக.
12. தொடர்புக் கருவிகளை எவ்வாறு பயன்படுத்துதல் வேண்டும்?
13. பெரியாரின் பேச்சில் உள்ள தனித்தன்மையினை எழுதுக.
14. பேச்சாளரின் நடுக்கம் நீங்க கையாள வேண்டிய வழிமுறைகள் யாவை?
15. 'மெய்ப்பாடு' என்பதனை விளக்குக.
16. கலைஞர் கருணாநிதியின் பேச்சாற்றலுக்குச் சான்றுகள் தருக.
17. வழக்காடு மன்றம் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்?

பகுதி - இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

மூன்றுபக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. நீ விரும்பும் பட்டிமன்றப் பேச்சாளர்களுள் ஒருவரின் மொழி ஆற்றலைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
'குரல் மூலம் பேசுவது' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
19. பேச்சுக்கலையின் வளர்ச்சிக்கு அறிஞர் அண்ணாவின் பங்களிப்பினைப் புலப்படுத்திக் கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
'உடல் மூலம்பேசுவது' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
20. மக்களாட்சியில் மேடைப்பேச்சு பெறும் பங்கினைப் புலப்படுத்திக் கட்டுரை வரைக.
(அல்லது)
'வார்த்தை மூலம் பேசுவது எப்படி' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.